حقيبة تدريبية بعنوان

إعداد أخصائي العلاج بالفن



دليل المتدرب

١٤٤٦ـ ٢٠٢٥


بسم الله الرحمن الرحيم

الفهرس

الموضوعات	الصفحة
مقدمة	١١
مفاهيم ومصطلحات أساسية	13
تاريخ ونشأة العلاج بالفن	16
أهمية العلاج بالفن	18
الفئات المستهدفة للعلاج الفن	٢٥
دور المعالج بالفن أثناء الجلسة	٢٣
كيفية تنمية مهارات التواصل و تنمية التوافق العضلي، والتأزر بين الحواس الداخلية والخارجية.	٣٢
الدلالات النفسية والفنية في رسوم الأطفال الفاقدين للغة والتواصل والتأخر اللغوي.	٥٢
كيفية تقديم دوافع للتعبير لدى الأطفال وطرق البحث في رسمهم وقياس المستوى العقلي والانفعالي من خلال الرسم	٥٦
ورش عملية ومشاركة في عمل جماعي للتعبير عن التضامن النفسي مع التدريب علي تحليل الرسومات	٦٧
الإسقاط النفسي لدراسة الشخصية للأطفال والمراهقين	٧٦
الاختبارات الإسقاطية لدراسة الشخصية للأطفال والمراهقين	٨٠
التحليل النفسي للألوان، وتأثيرها علي الجسم	٩٣
العلاج النفسي بالموسيقي	١٠٦
العلاج اللعب	١٠٩
العلاج بالصلصال والنحت وتأثيره على الأشخاص العاديين وذوي الاضطرابات المختلفة	١١٢
العلاج بالفن لذوي الاحتياجات الخاصة (التوحد ومتلازمة دوان وفرط الحركة)	١٢٣
العلاج بالفن لذوي الاضطرابات النفسية (الاكتئاب) علاج ما بعد الصدمة	١٣٧
المراجع	١٤٦

الهدف العام

تهدف هذه الحقيبة إلى تأهيل المشاركون لكي يصبحون أخصائيون في مجال العلاج بالفن وذلك من خلال تدريبهم على طرق وأساليب علاجية نوعية لعلاج ذوي الاحتياجات الخاصة والاطفال المصابين بالأمراض المزمنة بغرض دمج تلك الفئة في المجتمع بشكل فعال.

الأهداف التفصيلية

بنهاية هذه الحقيبة ينبغي أن يكون المتدرب قادرًا على أن :

- يتعرف على مفهوم العلاج بالفن ومفاهيم ومصطلحات ذات صلة
- يتعرف على تاريخ ونشأة العلاج بالفن
- يدرك أهمية العلاج بالفن
- يصنف الفئة المستهدفة للعلاج الفن
- يحدد دور المعالج بالفن أثناء الجلسة
- يتعرف على ماهية سيكولوجية رسوم الأطفال.
- يتعرف على ماهية الإسقاط
- يميز بين أنواع اختبارات الإسقاط ودورها في العلاج بالفن
- يحدد أساليب الاسقاط المتنوعة المستخدمة بالعلاج بالفن
- يتعرف على وظيفة الألوان ودورها في العلاج .
- يتعرف على الأساليب المتنوعة للعلاج بالفن
- يميز بين كل أسلوب من أساليب العلاج بالفن من حيث الاستخدام
- يوظف جلسات العلاج بالفن مع حالات التوحد ومتلازمة داون - وفرط الحركة.

استراتيجيات التدريب المتبعة بالحقيبة



المحاضرات



الحوار والمناقشة



مقاطع مرئية تدريبية



عصف ذهني



دراسات حالة



تطبيقات



المدة الزمنية للحقيبة

عدد الأيام	١٠ أيام
عدد ساعات اليوم	ساعتين
إجمالي عدد الساعات	٢٠ ساعة

الفئات المستهدفة



المرشحين للحصول على البرنامج هم جميع العاملين والمهتمين بالمجال النفسي وتعديل السلوك والعلاج التكميلي ومعلمي التربية الخاصة والتربية الفنية ومساعدي المعلمين وأولياء الأمور الذين يبحثون عن طرق علاج بديلة لأبنائهم من أصحاب الهمم لتعديل السلوك والتعامل مع اضطرابات التوحد والاضطرابات النفسية والسلوكية للأطفال والبالغين والعلاج التكميلي من الأمراض المختلفة.

التخطيط التفصيلي للبرنامج

المحاضرة الأولي (اليوم الأول)		
١	التقييم القبلي	١٠ دقائق
٢	مفاهيم ومصطلحات أساسية	٤٥ دقيقة
٣	نشاط مقطع مرئي	١٠ دقيقة
٤	تاريخ ونشأة العلاج بالفن	٢٠ دقيقة
٥	نشاط عصف ذهني	١٠ دقيقة
٦	أهمية العلاج بالفن	٢٥ دقيقة
المحاضرة الثانية (اليوم الثاني)		
١	نشاط عصف ذهني	١٠ دقيقة
٢	الفئات المستهدفة للعلاج الفن	٤٠ دقيقة
٣	مناقشة وحوار	١٠ دقيقة
٤	دور المعالج بالفن أثناء الجلسة	٣٠ دقيقة
٥	نشاط دراسة حالة	٣٠ دقيقة
المحاضرة الثالثة (اليوم الثالث)		
١	كيفية تنمية مهارات التواصل و تنمية التوافق العضلي، والتأزر بين الحواس الداخلية والخارجية	١٢٠ دقيقة
المحاضرة الرابعة (اليوم الرابع)		
١	الدلالات النفسية والفنية في رسوم الأطفال الفاقدين للغة والتواصل والتأخر اللغوي.	٥٠ دقيقة
٢	نشاط تطبيقات	١٠ دقائق
٣	نشاط مقطع مرئي	١٠ دقيقة
٤	كيفية تقديم دوافع للتعبير لدى الأطفال وطرق البحث في رسمهم وقياس المستوى العقلي والانفعالي من خلال الرسم	٥٠ دقيقة
المحاضرة الخامسة (اليوم الخامس)		
١	ورش عملية ومشاركة في عمل جماعي للتعبير عن التضامن النفسي مع التدريب علي تحليل الرسومات	١٢٠ دقيقة
المحاضرة السادسة (اليوم السادس)		
١	الإسقاط النفسي لدراسة الشخصية للأطفال والمراهقين	٤٠ دقيقة

٢	الاختبارات الإسقاطية لدراسة الشخصية للأطفال والمراهقين	٨٠ دقيقة
المحاضرة السابعة (اليوم السابع)		
١	التحليل النفسي للألوان، وتأثيرها علي الجسم	١١٠ دقيقة
٢	نشاط تطبيقات	١٠ دقائق
المحاضرة الثامنة (اليوم الثامن)		
١	العلاج النفسي بالموسيقي	٢٠ دقيقة
٢	العلاج اللعب	٣٠ دقيقة
٣	العلاج بالصلصال والنحت وتأثيره على الأشخاص العاديين وذوي الاضطرابات المختلفة	٤٠ دقيقة
٤	عصف ذهني	٢٠ دقيقة
٥	نشاط مقطع مرئي	١٠ دقائق
المحاضرة التاسعة (اليوم التاسع)		
١	العلاج بالفن لذوي الاحتياجات الخاصة (التوحد)	٣٥ دقيقة
٢	نشاط مقطع مرئي	١٠ دقائق
٣	متلازمة داون	٣٠ دقيقة
٤	فرط الحركة	٣٠ دقيقة
٥	نشاط حوار ومناقشة	١٥ دقيقة
المحاضرة العاشرة (اليوم العاشر)		
١	العلاج بالفن لذوي الاضطرابات النفسية (الاكتئاب)	٣٥ دقيقة
٢	مقطع مرئي	١٠ دقائق
٣	علاج اضطراب ما بعد الصدمة	٣٥ دقيقة
٤	نشاط عصف ذهني	٢٠ دقيقة
٥	التقييم البعدي	١٠ دقائق
٦		
٧		

المحاضرة الأولى اليوم التدريبي الأول



الأهـــــداف التفصيلية

بنهاية هذه الجلسة ينبغي أن يكون المتدرب قادراً أن:

- يتعرف على مفهوم العلاج بالفن
- يتعرف على تاريخ ونشأة العلاج بالفن
- يدرك أهمية العلاج بالفن.

نموذج التوقعات

عزيزي المتدرب ما توقعاتك عن هذه الجلسة التدريبية

م	اتوقع أن اتعلم في هذه الجلسة
١	
٢	
٣	
٤	
٥	
٦	
٧	
٨	
٩	
١٠	
١١	
١٢	
١٣	
١٤	
١٥	
١٦	
١٧	
١٨	
١٩	
٢٠	

مقدمة

يُعد العلاج بالفن أحد أشكال العلاج التعبيري الذي يستخدم أنشطة إبداعية، مثل: الرسم أو التصوير الزيتي أو النحت، لتحسين السلامة البدنية والعقلية والعاطفية. يُستخدم العلاج بالفن في الغالب للحد من الإجهاد أو القلق، إلى جانب استكشاف المشاعر المعقَّدة والتعامل مع الأعراض الجانبية وتحسين جودة الحياة ويتمثل دور المعالج في توظيف قدراته مستخدمًا مجموعة من الموارد الفنية المستخدمة في هذا المجال ولأهمية هذه الوظيفة تم إعداد هذه الحقيبة التدريبية والتي بعنوان إعداد أخصائي العلاج بالفن لتأهيل المشاركين على ممارسة هذا العمل واكتساب المهارات اللازمة لتحقيق ذلك.



نشاط (١)


مقطع مرئي

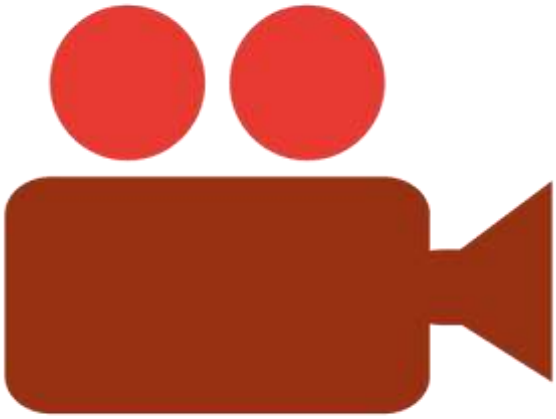

٥ دقائق


فردي

العلاج بالفن Art therapy

شاهد / شارك

https://www.youtube.com/watch?v=WS9_gPIKFYk&t=37s&ab_channel=SyrianResearchers-%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%A7%D8%AD%D8%AB%D9%88%D9%86%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%88%D8%B1%D9%8A%D9%88%D9%86



بعد مشاهدتك للفيديو صف لنا من وجهة نظرك ما الذي استفادته:

.....

.....

.....

.....

.....

مفاهيم ومصطلحات أساسية

العلاج بالفن:

- **تعرفه الجمعية الأمريكية للعلاج بالفن بأنه:** استخدام علاجي من صنع الفن ضمن علاقة الناس الذين يعانون من المرض؛ أو الصدمات النفسية؛ أو التحديات في المعيشة أو الناس الذين يبحثون عن التنمية الشخصية» من خلال خلق الفن وانعكاس آثاره على المنتجات والعمليات التي يؤودنهاء ويمكن أن يستخدم زيادة الوعي الذاتي؛ والتعامل مع الأعراض» والاجهاد؛ والتجارب المؤلمة؛ وتعزيز القدرات المعرفية؛ والتمتع بمباهج الحياة".

- **تعرّفه رابطة الفن البريطانية بأنه: "**العملية التي تنطوي على استخدام المواد الفنية مع فرد أو أفراد؛ في عمل جماعي يرتبط فيها المعالج الفني مع الشخص بهدف التواصل وفهم بعضهم البعض.



أخصائي العلاج بالفن:



يمكن القول بأنه هو شخص لدية المعرفة والقدرة والمهارة على توظيف الأنشطة الفنية لأغراض علاجية، لمعالجة فئة من البشر يعانون من صعوبات في التعلم أو مشكلات صحية أو إعاقة ما، مستخدمًا في هذا العلاج مجموعة من المواد الفنية مع فرد أو أفراد في عمل جماعي.

صعوبات التعلم:



يشير مفهوم صعوبات التعلم إلى تأخر أو اضطراب أو تخلف في واحدة أو أكثر من عمليات الكلام. اللغة. القراءة. التهجئة. الكتابة. أو العمليات الحسابية نتيجة لخلل وظيفي في الدماغ أو اضطراب عاطفي أو مشكلات سلوكية. ويستثنى من ذلك الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم الناتجة عن حرمان حسي أو تخلف عقلي أو حرمان ثقافي".

التوحد



مرض التوحد أو الذاتوية هو أحد الاضطرابات التابعة لمجموعة من اضطرابات التطور المسماة باللغة الطبية اضطرابات في الطيف الذاتويّ (Autism Spectrum Disorders - ASD)، يظهر في سن الرضاعة قبل بلوغ الطفل سن الثلاث سنوات على الأغلب.

متلازمة داون:



متلازمة داون هي عبارة عن شذوذ صبغي (كروموسومي) يؤدي وجود خلل في المخ والجهاز العصبي ،ينتج عنه عوق ذهني واضطراب في مهارات الجسم الإدراكية والحركية ،كما يؤدي هذا الشذوذ إلى ظهور ملامح وعيوب خلقية في أعضاء ووظائف الجسم.

فرط الحركة:

فرط الحراك هو اضطراب يظهر على شكل حركات مختلفة لا ارادية قد تكون لوحدها او مصاحبة لبعضها البعض و هي ٥ اشكال مختلفة:

- **رجفة**: انقباض عضلي لجزء من الجسم على شكل ايقاع متذبذب و متقطع.
- **خلل التوتر**: انقباض عضلي لا ارادي مرتبط بحركات التواء وضعية غير طبيعية.
- **الكنع:** حركات بطيئة، لا ارادية، تتضمن فتل اليد، الكف او الاصابع.
- **الرقاص:** حركات لا ارادية ليس لها نمط معين، تشبه الرقص و قد تحدث في اي عضلة من العضلات .
- **رمع عضلي**:حركات فجائية و سريعة مثل النفض وغير منظمة.
- **العرة:** انقباض عضلي قصير و متكرر قابل للكبت، و قد يشمل مجموعة من العضلات او مجموعة من الحركات النشطة في الجسم.

الإعاقة:

عَرَفت منظمة الصحة العالمية الإعاقة على أنها كل قصور يعاني منه الفرد نتيجة الاصابة بمرض عضوي أو جسدي أو عقلي يؤدي الي حالة من العجز الذي لايمكنه من أداء واجباته الأساسية معتمدا علي ذاته أو ممارسة عمله والاستمرار فيه بالمعدل الطبيعي.

تاريخ ونشأة العلاج بالفن

- ظهر العلاج بالفن كمهنة بشكل مستقل ومتزامن في الولايات المتحدة وأوروبا. تمت صياغة مصطلح (العلاج بالفن / العلاج بالفن) في عام ١٩٤٢ من قبل الفنان البريطاني أدريان هيل ، الذي اكتشف الفوائد الصحية للرسم أثناء التعافي من مرض السل.
- في الأربعينات من القرن العشرين، بدأ العديد من الكتاب في مجال الصحة النفسية يصفون عملهم مع الناس في العلاج بـ«الفن العلاجي.» وبما أنه لم تكن هناك دورات علاجية فنية أو برامج تدريبية متاحة في ذلك الوقت، فإن مُقدِّمِي الرّعاية غالبًا ما كانوا من دارسِي تخصُّصات أخرى يُشرف عليها الأطِباء النفسيون وعُلماء النفس أو غيرهم من المهنيين في مجال الرّعاية الصِّحية النفسية.

أبرز المُساهِمين في المجال :

- مارغريت نومبورغ ، حنا كوياتكوفسكا ، فلورنس كين ، إديث كرامر ، وإلينور أولمان كانوا خمسة كتاب مؤثرين في الأربعينيات من القرن الماضي قدموا مساهمات كبيرة في الطريقة التي تطورت بها فنون العلاج إلى مجال معترف به.
- فلورنس كين ، وهي معلمة فنية استخدمت طرق التدريس التي تؤكد على أهمية التعبير الفني الحر وتشجع الإبداع العاطفي.
- إديث كرامر (Edith Kramer)، اقترحت نهجًا أكثر توجهًا نحو المعالجة من خلال الفن، النهج الذي حدّد أهدافًا لدعم الذات والمساعدة في تطوير الشخصية والتشجيع على النهوض
- إلينور أولمان (Elinor Ulman)، أنشأت أول صحِيفة للفن العلاجي في الولايات المتحدة وافتتحت برنامجًا من أقدم البرامج التدريبية في هذا المجال.

نشاط (٢)



عصف ذهني

١٠ دقائق



فردي

بعد أن تعرفت على مفهوم العلاج بالفن ومن يكون أخصائي العلاج بالفن المطلوب منك المشاركة برأيك حول أهمية العلاج بالفن.

.....

.....

.....

.....

.....



لمعرفة المزيد من التفاصيل يرجى اتباع تعليمات مدربك وسجل ما الذي استفدته:

.....

.....

أهمية العلاج بالفن



- أجريت دراسة على استخدام العلاج بالفن للمرضى الذين يعانون حالات طبية مختلفة ومنها الأطفال المصابين بالسرطان، وهناك أدلة تشير إلى أنَّ العلاج بالفن يحدّ من القلق والاكتئاب والألم، ويعمل على تحسين جودة الحياة.
- أظهرت النتائج أنَّ الأطفال الذين يشاركون في العلاج بالفن يمكنهم التعبير عن المشاعر الكامنة بشكل أفضل، وتطوير مهارات تكيف أكثر فاعلية، ومواجهة أعراض جانبية أقل.
- يساعد أيضًا العلاج بالفن الأطفال على التواصل مع مقدمي الرعاية، ما قد يؤدي إلى تحسين الرعاية والحصول على نتائج طبية أفضل.

<u>فيما يلي أبرز النقاط التي توضح أهمية العلاج بالفن حيث أنه يعمل على :</u>

- استكشاف العواطف والمشاعر، والتعبير عنها
- بناء العلاقات وتوفير الفرص لإقامة روابط اجتماعية
- تحسين التواصل والمهارات الاجتماعية
- تحسين الوظيفة المعرفية، مثل: الاستنتاج والذاكرة والاهتمام واللغة
- تحسين المهارات الحسية والحركية
- زيادة الثقة بالنفس واحترام الذات
- تقليل الضغط والشعور بالقلق
- تحسين مهارات التكيف
- زيادة الإحساس بالسيطرة



نموذج العائد من الجلسة التدريبية

عزيزي المتدرب ما الذي استفادته من هذه الجلسة التدريبية؟

م	استفدت من هذه الجلسة
١	
٢	
٣	
٤	
٥	
٦	
٧	
٨	
٩	
١٠	
١١	
١٢	
١٣	
١٤	
١٥	
١٦	
١٧	
١٨	
١٩	
٢٠	

المحاضرة الثانية اليوم التدريبي الثاني



الأهـــــداف التفصيلية

بنهاية هذه الجلسة ينبغي أن يكون المتدرب قادراً أن:

- يصنف الفئة المستهدفة للعلاج الفن
- يحدد دور المعالج بالفن أثناء الجلسة.

نموذج التوقعات

عزيزي المتدرب ما توقعاتك عن هذه الجلسة التدريبية

م	اتوقع أن اتعلم في هذه الجلسة
١	
٢	
٣	
٤	
٥	
٦	
٧	
٨	
٩	
١٠	
١١	
١٢	
١٣	
١٤	
١٥	
١٦	
١٧	
١٨	
١٩	
٢٠	

نشاط (٣)



عصف ذهني

١٠ دقائق



جماعي

عزيزي المشارك: بالتعاون مع مجموعتك قم بالاطلاع على الصور التعبيرية أدناه، ومن ثم اكتب اسم الفئة المستهدفة من العلاج بالفن فيما يلي:-



.....



.....



.....



.....



.....



.....

لمعرفة المزيد من التفاصيل يرجى اتباع تعليمات مدربك وسجل ما الذي استفدته:

.....

.....

الفئات المستهدفة للعلاج بالفن



يمكن أن يكون العلاج بالفن رائعًا لعدد من الأشخاص وهو مثالي لجميع الأعمار نظرًا لتنوعه ، يمكن أن يكون العلاج بالفن رائعًا أيضًا إذا كنت تجد صعوبة في العلاج اللفظي وترغب في تجربة شيء جديد.

يُمكن أن يساعد أيضًا في انطلاق مشاعرك التي لا تفكر فيها، مما يجبرك على ملاحظتها ومحاولة التعامل معها ، يمكن أن يكون العلاج بالفنون منفذًا رائعًا لمجموعة من الأشخاص ، على سبيل المثال :

أولئك الذين يعانون من مشاكل الصحة العقلية ، ويمكن للعلاج بالفن أن يفيد المصابين بالفصام والحالات الأخرى ذات الصلة.

- الأطفال ذوي صعوبات التعلم.
- البالغون الذين يعانون من ضغط شديد.
- الأطفال الذين يعانون من مشاكل سلوكية أو اجتماعية في المدرسة أو في المنزل.
- الأشخاص الذين يعانون من مشاكل الصحة العقلية.
- الأفراد الذين يعانون من إصابة في الدماغ.
- الأطفال أو البالغين الذين عانوا من حدث صادم.
- مرضى القلق والاكتئاب.
- السرطان.
- المصابين باضطراب إدمان الطعام.
- مرضى الضغط العصبي.
- الأعراض النفسية المرتبطة بمشكلات طبية أخرى.

المصادر والمراجع:

- خولة بلطر، (٢٠١٩) الميولات الانبساطية والانطوائية في ضوء التفضيلات اللونية لدى المراهقين، قسم علم النفس ، كلية العلوم الإنسانية
- عبدالعزيز بن عبدالرحمن (٢٠٢٠) أهمية العلاج بالفن التشكيلي وتطبيقاته التجريبية المختلفة مجلة جامعة الفنون التطبيقية ، العدد الرابع ، جامعة الطائف.
- سامية (٢٠١٥) دراسة بعنوان : فاعلية استخدام العلاج بالفن في التخفيف من الشعور بالوحدة النفسية.
- بسمة علي (٢٠٢٠) الاكتئاب لدى الأطفال المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة العدد الثاني (المجلد السابع) جامعة المنصورة – مصر.
- كريمة علاق، (٢٠١٢) دراسة بعنوان : محاولة تقنين اختبار رسم العائلة باستخدام تقنية رسم العائلة المتخيلة والحقيقية قسم علم النفس ، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة وهران الجزائر.
- إمان حكيمي (٢٠٢٣) مقال بعنوان " لماذا على الطفل اللعب بالصلصال ؟"
- **https://alhayatsaudi.com/blog/%D8%B5%D9%84%D8%B5%D8%A7%D9%84-%D9%84%D9%84%D8%A7%D8%B7%D9%81%D8%A7%D9%84/a-443418440**

المصادر الأجنبية :

- **Joshua Nan ،Rainbow Tin Hung Ho (2017) ،Effects of Clay Art Therapy on Adults Outpatients with Major Depressive Disorder: A Randomized Controlled Trial**

https://brieflands-com.translate.goog/articles/mcj-83455.html?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=ar&_x_tr_hl=ar&_x_tr_pto=sc

- Woody CA, Ferrari AJ, Siskind DJ, Whiteford HA, Harris MG. A systematic review and meta-regression of the prevalence and incidence of perinatal depression. J Affect Disord. 2017;219:86–92.